Автономная некоммерческая организация

высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

(наименование вуза)

Очное, очно-заочное, заочное обучение

(нужное подчеркнуть)

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ №\_\_\_\_\_\_\_\_

Семестр 3 2020/2021 учебного года

Форма контроля – экзамен, зачет (подчеркнуть)

Факультет Театроведения, менеджмента и театральных технологий  
Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Группа ТХСо-19-21 Курс 2

Дисциплина: Технология театрального производства

Фамилия, имя, отчество преподавателя: Тимонин С.А.

Дата проведения зачета/зачета с оценкой/экзамена: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия и инициалы | №  зачетной  книжки | Рубежный контроль | | | Отметка  о  сдаче зачета | Подпись преподавателя |
| РК1 | РК2 | РК3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Скуредина А.С. | Т-1939 |  |  |  |  |  |

Число студентов на экзамене (зачете)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из них «отлично»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«хорошо»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«удовлетворительно»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«неудовлетворительно»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«зачтено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«не зачтено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число студентов, не явившихся на экзамен (зачет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число студентов, не допущенных к экзамену (зачету)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Декан факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запрещается: 1. Принимать экзамены от студентов, не внесенных в данную экзаменационную ведомость.

2. принимать в сроки, не установленные утвержденным расписанием, кроме случаев, специально разрешенных деканатом.